LAURIE
ROBICHAUD

1015, rue Gadbois, Belœil, J3G 3X6
(2e résidence) 1272 rue Plessis, Montréal, H2L 2W9
438-355-9365
laurierobichaud3@gmail.com
https://laurierobichaud68.wixsite.com/laurierobichaud

FORMATION

En vue d'obtention du diplôme d'étude collégiale | Collège Lasalle, Technique en design de mode
2025-2028
Développement de sa propre collection dans l'industrie du design de vêtements et accessoires. Développer sa créativité et réussir professionnellement. Concevoir des collections répondant à une demande avide de nouveauté au sein de marchés spécifiques, voire de niche. Formation pratique et encadrée par des experts de la plus importante école de mode au Canada

Obtention du diplôme d'étude collégiale | Cégep de Saint-Hyacinthe, Technique en production scénique
2022-2025
Spécialisation en technique de scène. Apprentissage au niveau de l'éclairage, du son, la direction technique, de tournée et de production, l'assistance à la mise en scène, la régie, machiniste, construction et vidéo.

Formation d'habilleuse
OCTOBRE 2022
Formation d'habilleuse, pour la représentation de la pièce de théâtre « TEATR », comprenant la gestion d'une trentaine de costumes pour dix acteurs.
• Entretien des costumes • Préparation des costumes pour les représentations • Aide aux acteurs pour les changements de costumes

Obtention du diplôme d'étude secondaire | École secondaire Polybel, programme concentration anglais
2017 – 2022
Obtention de méritas à chaque année pour rendement scolaire supérieur, attitude positive et persévérance. Finaliste pour la médaille du gouverneur.

PRODUCTIONS

PINOCCHIO | Mise en scène d'Isabelle Leblanc
25 AU 30 AVRIL 2025 – CEGEP DE SAINT-HYACINTHE
Assistance à la mise en scène et régie.

MACBETH de Shakespeare| Mise en scène de Ricard Soler Mallol
7 AU 12 MARS 2025 – CEGEP DE SAINT-HYACINTHE
Conceptrice son et opératrice son.

OVNI d'Ivan Viripaev | Mise en scène de Sylvain Bélanger
29 NOVEMBRE AU 4 DECEMBRE 2024 - CEGEP DE SAINT-HYACINTHE
Conceptrice d'éclairage, opératrice et cheffe lx
18 DECEMBRE 2024 (EN TOURNEE) – THÉATRE AU ÉCURIES
Directrice technique de tournée

CONSTELLATIONS de Nick Payne | Mise en scène de Solène Paré
14 AU 16 MAI 2024
Directrice technique

Cégep en spectacle 2024 | Cégep de Saint-Hyacinthe
8 FEVRIER 2024
Cheffe éclairagiste et assistante à la conception d'éclairage

BOVARY de Tiago Rodrigues | Mise en scène de Jean-Simon Traversy
20 AU 26 OCTOBRE 2023 – CEGEP DE SAINT-HYACINTHE
Opératrice son

Cégep en spectacle 2023 | Cégep de Saint-Hyacinthe
2 FEVRIER 2023
Accessoiriste

LES FIGURANTS de José Sanchis Sinisterra| Mise en scène de Michel-Maxime Legault
9 AU 15 DECEMBRE 2022 – CEGEP DE SAINT-HYACINTHE
Machiniste

THÉATR de Mikhaïl Boulgakov | Mise en scène de Jean-Simon Traversy
20 AU 26 OCTOBRE 2022 – CEGEP DE SAINT-HYACINTHE
Habilleuse

EXPÉRIENCES ADDITIONNELLES

Technicienne | Pigiste
2023 - AUJOURD'HUI
Travail de montage et de démontage pour plusieurs évènements tels que le festival « Soif de musique » et la comédie musicale « Pub Royal ».

Technicienne et responsable de salle | Collège Saint-Maurice
2025 - AUJOURD'HUI
Responsable technique lors d'évènements dans la salle. Accueillir et aider à l'installation de la production. S'assurer du bien fonctionnement de l'équipement. Opératrice à l'éclairage et au son lors des évènements dans la salle.

Apparitrice à la salle Léon-Ringuet | Cégep de Saint-Hyacinthe
2023 - AUJOURD'HUI
Effectuer l'entretien des équipements de la salle. Assister aux montages et aux démontages d'évènements. Opération lors d'évènements dans la salle.

Conseillère dans le vêtement | Sail Beloeil
2021- 2025
Responsable d'offrir un service à la clientèle exceptionnel en guidant les clients dans le choix de vêtements adaptés à leurs activités de plein air (randonnée, camping, etc.). Assure la présentation visuelle des produits, participe à la gestion des stocks et contribue à l'atteinte des objectifs de vente.

STAGES

Stage | Quadriennale de Prague
JUIN 2023

Pour ce festival de scénographie, j'ai aidé dans le processus de création de l'exposition étudiante du Canada. De plus, durant les 2 semaines de stage, j'ai participé au workshop *Drawing Performance* d'une durée de trois jours.

COMPÉTENCES

- Bilingue anglais/français
- Fiable et responsable – capable de gérer des tâches techniques et logistiques de manière autonome
- Excellente collaboration en équipe – habitué à travailler dans des environnements dynamiques et créatifs
- Compétences techniques variées – bases solides en construction, soudure et couture, utiles pour les départements de décors, costumes ou accessoires.
- Photographie – œil artistique et compréhension de la composition visuelle, utile en repérage ou documentation de production.
- Maîtrise de logiciels spécialisés :
  - Wysiwyg – visualisation et planification d'éclairage.
  - AutoCAD et SketchUp – modélisation 2D/3D pour les décors et la scénographie.
  - GrandMA 2 et 3 – programmation et contrôle d'éclairage
  - Ableton Live - Création et contrôle de design sonore
  - Qlab - programmation et exécution de séquences audio et vidéo